



## "Frauen(körper) in der patriarchalen Welt des Mittelalters: Chaucers *Canterbury Tales*"

### Inhalt:

*Geoffrey Chaucers Canterbury Tales gelten also das Meisterwerk mittelenglischer Literatur, Erzählungen, in denen insbesondere die Breite der Themen, die exakte Beobachtung menschlicher Psyche und die Empathie mit Frauen gerühmt werden. Alle drei Behauptungen stellt der Aufsatz in Frage und belegt dies detailliert am Text. Stattdessen werden sexualisierte Beziehungen zwischen den Geschlechtern, die Reduzierung der Frau auf ihren Körper, Vorurteile über weibliche Sexualität und über den Charakter von Frauen, sowie der Objektcharakter der Frau in einer patriarchalen Welt herausgearbeitet. Dann wird aufgezeigt, wie nachsichtig die Literaturkritik mit der Tatsache umgeht, dass der größte mittelalterliche englische Autor erschreckend frauenfeindlich ist. Gedanken zur Rezeption frauenfeindlicher Literatur runden den Aufsatz ab.*

### Content:

*"Women('s Bodies) in the Patriarchal Universe of the Middle Ages: Chaucer's *Canterbury Tales*"*

*Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales are regarded as the masterpiece of Middle English literature. The tales' range of themes, exact observing of the human psyche, and empathy with women are particularly lauded. The essay questions all three of these claims by a detailed analysis of the text. Instead, sexualised relationships between the sexes, the reduction of women to their bodies, prejudices against female sexuality and against the characters of women, as well as the object status of women in a male world are brought to the surface.*

*Then the essay demonstrates how forbearingly literary critics cope with the fact that the greatest medieval English author is alarmingly misogynist. It ends with thoughts on the reception of misogynist literature.*