



## " Shakespeares Cleopatra - Herrscherin, Hexe, Hure "

### Inhalt:

*Zunächst wird die Literaturkritik der letzten Jahrzehnte unter dem Gesichtspunkt ihrer Betrachtung von Shakespeares Cleopatra als Herrscherin betrachtet. Das stellt sich zahlenmäßig als nicht sehr ergiebig heraus, weil die Literaturkritik das Drama vorwiegend als Liebesdrama interpretiert und die Königin als Hure denunziert trotz der Tatsache, dass die Parallelen zwischen Cleopatra und Elisabeth I. auf der Hand liegen. Im Drama selbst wird Cleopatra von den römischen Männern mehrfach als Hure beschimpft. Ihre offenkundige sexuelle Selbstbestimmung ist ihnen ein ebenso großes Problem wie die Abhängigkeit Antonys von ihr. Letztere wird durch Cleopatras Hexenkraft erklärt. Die parallele Haltung von Figuren im Drama und Literaturkritikern ist aufschlussreich.*

### Content:

"Shakespeare's Cleopatra – Ruler, Witch, Whore"

*At the outset there is an investigation into literary critics' occupation with Shakespeare's Cleopatra as a ruler. This does not elicit numerous results because the critics mainly interpret the drama as a romance and denounce the Queen as a whore despite the fact that the parallels between Cleopatra and Elizabeth I. are obvious. Within the drama itself, the Roman men abuse Cleopatra as a whore several times. Her evident sexual self-determination is as much a problem for them as Antony's dependence on her. This dependence is explained by Cleopatra's witchcraft. The parallel attitude of the figures within the drama and the literary critics' is revealing.*