



"Christina Rossetti's 'Goblin Market': The Eroticism of Female Mystics"

Content:

'Goblin Market' and numerous other poems of Christina Rossetti - one of the greatest English poets of the 19th century - have been puzzling readers and literary critics alike because they contain two seemingly incompatible dichotomies. If her poetry is interpreted biographically, which it often is, the frankly expressed sexual desire neither matches Rossetti's virginal life nor her religious devotion. The essay offers an explanation for the alleged incongruity mainly by taking recourse to the writings of mediaeval women mystics.

"Christina Rossetti's 'Goblin Market': Die Erotik der Mystikerinnen"

Inhalt:

'Goblin Market' und viele andere Gedichte von Christina Rossetti - einer der größten englischen LyrikerInnen des 19. Jahrhunderts - verwirren sowohl die Leserschaft als auch die Literaturkritik auf Grund zweier scheinbar unvereinbarer Dichotomien. Wenn ihre Dichtung biografisch interpretiert wird, was oft der Fall ist, passt das offen ausgesprochene sexuelle Verlangen weder zu Rossettis jungfräulichem Leben noch zu ihrer Frömmigkeit. Der Aufsatz bietet eine Erklärung für den unterstellten Widerspruch durch den Rückgriff auf die Texte mittelalterlicher Mystikerinnen.